

## PROGETTAZIONE

### SCUOLA DELL'INFANZIA "SAN G. BOSCO" PLESSI FRATELLI GRIMM/PAESE DEI BALOCCHI " a.s.2019/2020

MODULO FORMATIVO N°2 (dal 13/10/2019 al 31/01/2020)

**TITOLO: "LA NOSTRA CREATIVITA': UNA RISORSA TUTTA DA SCOPRIRE"**

### PROGETTAZIONE DI SEZIONE

<p><b>Quadro di riferimento europeo:</b> <b>COMPETENZE EUROPEE (Raccomandazioni del Consiglio del 22/05/2018)</b></p>	<p><b>Quadro di riferimento italiano:</b> <b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b></p>
<p><b>I. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b> <i>La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. A seconda del contesto, la competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un paese o di una regione.</i></p> <p><b>3. LA COMPETENZA MATEMATICA E LE COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO:</b> <i>La competenza matematica è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Possedere la padronanza delle competenze aritmetico-matematiche e saper utilizzare modelli matematici di pensiero (logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, carte) e della conoscenza Le competenze di base in campo scientifico e tecnologico riguardano la padronanza, l'uso e l'applicazione di conoscenze e metodologie che spiegano il mondo naturale (metodo sperimentale). Tali competenze comportano la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino</i></p> <p><b>5. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE</b> <i>La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere</i></p>	<p><b>3. COMUNICARE</b> <i>Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)</i></p> <p><b>6. RISOLVERE PROBLEMI:</b> <i>Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline</i></p> <p><b>1. IMPARARE A IMPARARE:</b> <i>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle</i></p>

<p><i>su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo</i></p> <p><b>6. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</b>  <i>La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.</i></p> <p><b>8. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE:</b>  <i>Implicano la consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.</i></p>	<p><i>proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro</i></p> <p><b>4. COLLABORARE E PARTECIPARE</b>  <i>Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri</i></p> <p><b>2. PROGETTARE</b>  <i>Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti</i></p> <p><b>5. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:</b>  <i>Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità</i></p>
---	--

## PROGETTAZIONE PER CAMPI DI ESPERIENZA

Nell'arco del modulo in oggetto gli insegnanti, unitamente svilupperanno i prerequisiti cognitivi e strumentali, per la scuola infanzia necessari ad affrontare con più facilità i primi apprendimenti scolastici, in particolare relativi al vivere insieme e al rispetto reciproco attraverso giochi motori, racconti, canti, filastrocche con l'obiettivo di coinvolgere i bambini ad accrescere il loro interesse a osservare, confrontare, indovinare, raccontare, colorare, disegnare e riflettere sulle emozioni.

## IL SE' E L'ALTRO

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

3 ANNI:

- Assumere comportamenti autonomi-Essere consapevole delle differenze e averne rispetto.
- Si muove autonomamente nello spazio della scuola.
- Partecipa con entusiasmo alle attività, agli scambi comunicativi e verbali e non.

4 ANNI:

- Consolida l'autonomia.
- Svolge le attività in gruppo, cooperando e confrontando positivamente con gli altri.

5 ANNI:

- Sviluppare il senso dell'identità personale, essere consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, saperli controllare ed esprimerli in modo adeguato.
- Partecipa alle attività –gioco sia individuale o di gruppo, rispettando le regole stabilite.

## IL CORPO E IL MOVIMENTO

3 ANNI:

- Esprime le emozioni adeguatamente attraverso il corpo

4 ANNI:

- Riconosce le parti principali del corpo e le funzioni corrispondenti.

5 ANNI:

- Sperimenta schemi motori statici, dinamici e la lateralità.

## I DISCORSI E LE PAROLE

3 ANNI:

- Ascolta una storia con interesse, apprende nuovi vocaboli tramite giochi.

4 ANNI:

- Articola le parole correttamente, utilizzando vocaboli per salutare, contare, nominare i colori e denominare le parti del corpo.

5 ANNI:

- Riconoscere la pluralità dei linguaggi e utilizza vocaboli o espressioni nei contesti adeguati.

## LA CONOSCENZA DEL MONDO

3 ANNI:

- Osserva con interesse il mondo circostante.

4 ANNI:

- Consolida le capacità logiche.

5 ANNI:

- Si muove nello spazio seguendo indicazioni simboliche.
- Pone domande e formula ipotesi.

## IMMAGINI, SUONI, COLORI

3 ANNI:

- *Utilizza ciò che apprende in contesti nuovi.*

4 ANNI:

- Acquisisce informazioni tramite supporti audio-visivi, animazioni digitali ecc...

5 ANNI:

- Inventa ed esprime storie di fantasia attraverso il disegno.
- Utilizza strumenti tecnologici alla sua portata

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

3 ANNI:

- Esegue scarabocchi e disegni schematici appropriati all'età. Dimostra manualità nelle attività plastiche.

4 ANNI:

- Esprime e comunica emozioni e il proprio vissuto attraverso il linguaggio del corpo e il gioco simbolico.

5 ANNI:

- Esprimere attraverso il disegno e le attività plastico-manipolative con attenzione e precisione. Usare tecniche artistiche diverse.

### Contenuti/attività

- Regole di comportamento
- L'amicizia
- Il rispetto
- La comunicazione
- Attività di routine e di vita pratica
- Attività di gioco/canto/danza. Scoperta dell'ambiente
- Attività espressive.
- Racconti vari su Leonardo Da Vinci.
- Drammatizzazioni canti e arte.

### Metodologie e strategie:

- Organizzazione della sezione, allestimento degli spazi, strutturazione degli angoli della sezione.
- Conversazione esplorative.
- Attività manipolative.
- Attività motorie.
- Attività laboratoriali.
- Attività grafico-pittoriche.
- Giochi (funzionali,liberi,guidati,simbolici,imitativi.senso-percettivi,di riconoscimento e denominazione..).
- Lavori individuali e di gruppo, guidati e non.

### Valutazione

Osservazione sistematica in itinere alle attività.

Rubrica di osservazione:

LIVELLI DI OSSERVAZIONE: IL SÈ E L'ALTRO

LIVELLI COMPETENZE	AVANZATO (A)	INTERMEDIO (B)	BASE (C)	INIZIALE (D)
<ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppare il senso dell'identità personale, acquisire consapevolezza delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, riuscire ad esprimerli e controllarli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esprime le proprie opinioni e i propri stati d'animo in modo pertinente e con lessico appropriato, formulando anche valutazioni e ipotesi sulle cause e sulle azioni conseguenti da intraprendere, rispondendo a domande stimolo dell'adulto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Si esprime con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente. Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni in modo pertinente e corretto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili; racconta propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esprime i propri bisogni e le proprie esigenze con cenni e parole frasi, talvolta su interessamento dell'adulto.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo, creativo con gli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interagisce positivamente con i compagni nel gioco e nel lavoro prendendo accordi, ideando azioni, scambiando informazioni, collaborando proficuamente nel lavoro di gruppo..</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Partecipa attivamente al gioco simbolico e con interesse alle attività collettive, collaborando al lavoro di gruppo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Partecipa attivamente al gioco simbolico e con interesse alle attività collettive, collaborando al lavoro di gruppo. Gioca con i compagni scambiando informazioni e intenzioni e stabilendo accordi nel breve periodo. Partecipa alle attività collettive, apportando contributi utili e collaborati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interagisce con i compagni nel gioco prevalentemente e in coppia o piccolissimo gruppo. Partecipa alle attività collettive mantenendo brevi periodi di attenzione</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini; seguire le regole di comportamento e assumersi responsabilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunica confrontandosi con gli altri, riconoscendo e rispettando le differenze.</li> <li>Rispetta le regole, le persone, le cose e gli ambienti e sa motivare la ragione dei corretti comportamenti, assumendosi la responsabilità e le conseguenze delle violazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Si relaziona in modo appropriato con gli altri per collaborare, adottando opportune strategie di attenzione e di comunicazione.</li> <li>Rispetta le regole nel gioco e nel lavoro, assumendosi la responsabilità delle conseguenze di comportamenti non corretti contestati dall'adulto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Partecipa a scambi comunicativi attraverso messaggi semplici e pertinenti.</li> <li>Rispetta le regole nel gioco e nel lavoro in condizioni di tranquillità e prevedibilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunica attraverso la mimica e i gesti e ascolta su richiamo dell'insegnante.</li> <li>Rispetta le regole di convivenza, facendo riferimento ai richiami solleciti dell'insegnante.</li> </ul>

LIVELLI DI OSSERVAZIONE: IL CORPO E IL MOVIMENTO

LIVELLI COMPETENZE	AVANZATO (A)	INTERMEDIO (B)	BASE (C)	INIZIALE (D)
<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere il proprio corpo, padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Indica e nomina le parti del corpo "fuori/dentro" e ne riferisce le varie funzioni.</li> <li>Controlla i propri movimenti, valuta la propria forza, coordina i movimenti con attrezzi.</li> <li>Controlla in maniera accurata alcune operazioni di manualità fine: piegare, tagliare lungo una riga, riprodurre sequenze grafiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Indica e nomina le parti del proprio corpo e ne riferisce le funzioni principali.</li> <li>Padroneggia schemi motori statici e dinamici di base e si muove seguendo accuratamente ritmi.</li> <li>Controlla la coordinazione oculo-manuale di motricità fine con elevata precisione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Indica e nomina le parti del proprio corpo.</li> <li>Controlla schemi motori statici e dinamici e segue semplici ritmi attraverso il movimento.</li> <li>Controlla la coordinazione oculo-manuale sommariamente nella manualità fine.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Indica le parti del corpo su di sé nominate dall'insegnante.</li> <li>Controlla alcuni schemi motori di base: sedere, camminare, correre, rotolare...</li> <li>Controlla la coordinazione oculo-manuale con il supporto dell'insegnante</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esprime messaggi attraverso il movimento: drammatizzazioni, espressioni di sentimenti, attività mimiche...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza le espressioni corporee per comunicare sentimenti e per relazionarsi agli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manifesta affettività ed emotività attraverso giochi in coppia e collettivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esprime l'affettività attraverso giochi motori in coppia o piccolissimo gruppo.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osserva le pratiche quotidiane di igiene e pulizia personale e le sa indicare ai compagni.</li> <li>In presenza di situazioni potenzialmente pericolose, adotta comportamenti preventivi e li indica ai compagni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osserva in autonomia le pratiche di igiene e cura personale.</li> <li>Individua situazioni pericolose presenti nell'ambiente di vita e le evita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osserva le principali abitudini di igiene personale.</li> <li>Evita situazioni potenzialmente pericolose con il richiamo dell'insegnante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Chiede aiuto all'insegnante o ai compagni per la cura e l'igiene personale.</li> <li>Chiede aiuto all'insegnante o ai compagni se è in difficoltà.</li> </ul>

**LIVELLI DI OSSERVAZIONE: IMMAGINI, SUONI, COLORI**

LIVELLI COMPETENZE	AVANZATO ( A )	INTERMEDIO ( B )	BASE ( C )	INIZIALE ( D )
<ul style="list-style-type: none"> <li>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura...).</li> </ul>	<p>--Utilizza il computer per attività e giochi matematici, logici, linguistici con destrezza e piena autonomia; opera con lettere e numeri in esercizi di riconoscimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Si esprime nel disegno e nelle attività plastico-manipolative con diverse tecniche coloristiche e realismo cromatico e nella drammatizzazione con contributi personali originali.</li> <li>Manifesta interesse e apprezzamento per le opere d'arte e i beni culturali del proprio territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esegue semplici giochi di tipo linguistico, logico, matematico, grafico al computer.</li> <li>Si esprime intenzionalmente attraverso il disegno, spiegando cosa vuole rappresentare.</li> <li>Esegue giochi ed esercizi matematici, linguistici, logici, familiarizza con lettere, parole, numeri.</li> <li>Si esprime attraverso il disegno e le attività plastico-manipolative con intenzionalità e buona accuratezza; nella drammatizzazione partecipa con interesse.</li> <li>Manifesta apprezzamento per le opere d'arte ed esprime semplici giudizi estetici seguendo il proprio gusto personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esegue semplici giochi di tipo linguistico, logico, matematico, grafico al computer.</li> <li>Si esprime intenzionalmente attraverso il disegno, spiegando cosa vuole rappresentare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Assiste a rappresentazioni multimediali e a giochi effettuati al computer da parte di compagni.</li> <li>Esegue scarabocchi e disegni schematici senza particolare finalità espressiva.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produce sequenze sonore e ritmi con materiali e strumenti strutturati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produce sequenze sonore e ritmi con la voce, con il corpo, con materiali non strutturati e con strumenti semplici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riproduce suoni, rumori dell'ambiente, ritmi; produce sequenze sonore con la voce o con materiali non strutturati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produce suoni ascoltati e frammenti canori; riproduce semplici ritmi sonori.</li> </ul>

## LIVELLI DI OSSERVAZIONE: I DISCORSI E LE PAROLE

LIVELLI COMPETENZE	AVANZATO ( A )	INTERMEDIO ( B )	BASE ( C )	INIZIALE ( D )
<ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppare la padronanza dell'uso della lingua italiana, arricchendo e precisando il proprio lessico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esprime le proprie opinioni e i propri stati d'animo in modo pertinente e con lessico appropriato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Racconta esperienze e vissuti in modo comprensibile, collocando correttamente nel tempo i fatti più vicini, avvalendosi anche delle domande orientative dell'insegnante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Racconta esperienze e vissuti in modo comprensibile, collocando correttamente nel tempo i fatti più vicini, avvalendosi anche delle domande orientative dell'insegnante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Racconta vissuti ed esperienze, se supportato da domande precise e strutturate da parte dell'insegnante.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Esprimersi e comunicare in maniera appropriata e diversificata secondo le diverse attività.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Si esprime attraverso la lingua, utilizzando frasi strutturate correttamente e organizzate in brevi periodi.</li> <li>Partecipa alle conversazioni intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi degli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Si esprime attraverso enunciati comprensibili.</li> <li>Si esprime attraverso la lingua con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente.</li> <li>Dato un esempio, sa sillabare parole e udita una sillabazione, ricostruisce la parola.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Si esprime attraverso enunciati comprensibili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Si esprime attraverso cenni, parole frasi, enunciati minimi relativi a bisogni, sentimenti, richieste.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Formulare ipotesi sulla lingua scritta, sperimentando prime forme di comunicazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Si avvicina alla lingua scritta attraverso attività di pregrafismo con la guida dell'insegnante.</li> <li>Scrive da solo il proprio nome; nomina lettere e fa ipotesi sulla scrittura di parole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distingue i simboli delle lettere dai numeri; copia il proprio nome.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esegue attività di prescrittura strutturate in modo semplice.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Si avvicina alla lingua scritta attraverso attività di pregrafismo con la guida dell'insegnante.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Confrontare, riconoscere, apprezzare la pluralità linguistica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza semplici frasi standard in lingua straniera in modo pertinente per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi.</li> <li>Date delle illustrazioni o degli oggetti, sa nominarli in lingua straniera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sa utilizzare in modo pertinente semplicissime formule comunicative in lingua straniera.</li> <li>Nomina con il termine in lingua straniera gli oggetti noti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riproduce parole e brevissime frasi in lingua straniera pronunciate dall'insegnante.</li> <li>Abbina le parole all'illustrazione corrispondente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolta canzoncine e ritmi in lingua straniera prodotti dai compagni o dall'insegnante</li> </ul>

## LIVELLI DI OSSERVAZIONE: LA CONOSCENZA DEL MONDO

LIVELLI COMPETENZE	AVANZATO ( A )	INTERMEDIO ( B )	BASE ( C )	INIZIALE ( D )
<ul style="list-style-type: none"> <li>Esplorare la realtà, imparando ad organizzare le esperienze attraverso azioni consapevoli, quali il raggruppare, il comparare, il contare, l'ordinare, l'orientarsi ed il rappresentare con disegni e con parole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ordina e raggruppa oggetti giustificando i criteri: classificazione, seriazione e rappresentazione grafica...</li> <li>Inventa sequenze grafiche spiegandone la struttura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ordina e raggruppa oggetti per caratteristiche e funzioni, anche combinate.</li> <li>Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ordina e raggruppa spontaneamente oggetti in base a caratteristiche salienti e sa motivare la scelta.</li> <li>Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ordina oggetti in base a macrocaratteristiche su indicazione dell'insegnante.</li> <li>Rappresenta graficamente fenomeni atmosferici servendosi di simboli convenzionali</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone; orientarsi nel tempo della vita quotidiana; collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza con proprietà i concetti topologici e si orienta nello spazio con autonomia, eseguendo percorsi e sapendoli anche ricostruire verbalmente e graficamente.</li> <li>Ordina correttamente i giorni della settimana; nomina i mesi e le stagioni, sapendovi collocare azioni e fenomeni ricorrenti.</li> <li>Utilizza correttamente gli organizzatori temporali: prima, dopo, durante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Si orienta correttamente negli spazi di vita; esegue percorsi noti con sicurezza; colloca correttamente oggetti negli spazi pertinenti.</li> <li>Colloca correttamente nel tempo della giornata le azioni abituali e le riferisce in modo coerente.</li> <li>Colloca correttamente nel passato, presente, futuro, azioni abituali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Si orienta con sicurezza negli spazi scolastici e colloca gli oggetti negli spazi corretti.</li> <li>Esegue in autonomia le routine apprese ordinando le diverse azioni correttamente.</li> <li>Sa riferire azioni della propria esperienza collocandole nel tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Si orienta nello spazio prossimo noto e vi si muove con sicurezza.</li> <li>Esegue attività di routine con la guida dell'insegnante</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppare un atteggiamento curioso ed esplorativo; porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riferisce correttamente le fasi di una semplice procedura o di un piccolo esperimento; di fronte a problemi nuovi, trova diverse soluzioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pone domande sulle relazioni tra oggetti, tra avvenimenti e tra fenomeni e ne dà semplici spiegazioni; di fronte ad un problema prova le soluzioni note o ne tenta di nuove.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pone domande su procedure da seguire e ipotizza personali soluzioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pone domande su operazioni da svolgere o problemi da risolvere; applica la risposta suggerita.</li> </ul>

## RELIGIONE

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- **IL SE' E L'ALTRO:** Sviluppa un senso positivo di sé e sperimenta relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia e della comunità.
- **II CORPO E IL MOVIMENTO:** Interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza e nella comunicazione espressiva. Impara ad esprimere con il linguaggio corporeo canti, poesie e drammatizzazioni. Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per manifestare la propria interiorità ed emozioni.
- **IMMAGINI SUONI E COLORI:** Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.
- **I DISCORSI E LE PAROLE:** Impara alcuni termini del linguaggio cristiano ascoltando semplici racconti biblici e sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.
- **LA CONOSCENZA DEL MONDO:** Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come un dono di DIO CREATORE per sviluppare sentimenti di responsabilità

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

### 3 ANNI

- Conoscere la bontà del creato.
- Cogliere il clima di gioiosa attesa e di festa tipico dell'Avvento e del Natale.

### 4 ANNI

- Sperimentare e condividere relazioni collaborative di accoglienza.
- Allacciare e riallacciare relazioni amicali.
- Apprezzare il mondo che ci circonda.
- Comprendere gli eventi della nascita di Gesù.

### 5 ANNI

- Assumere comportamenti corretti e rispettosi nei confronti degli altri.
- Riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni.
- Intuire il significato umano e cristiano del Natale attraverso la gioia dello stare insieme

## **Contenuti/attività**

Il racconto "I COLORI DELLE EMOZIONI" quale mezzo per far emergere sentimenti come senso di appartenenza, generosità, uguaglianza, rispetto e apertura verso l'altro perché tutti siamo uguali e importa

- Conversazione guidata sul significato dell'amicizia.
- Produzione di elaborati grafico-pittorici e plastici con attività manipolative.
- Memorizzazione di canti, poesie e drammatizzazioni.

## **Metodologie e strategie:**

Predisposizione di un ambiente accogliente e festoso per accogliere i bambini. L'intervento inizierà con un racconto circle time, un canto per favorire l'ascolto tenendo conto dei bisogni dei bambini, differenziando le proposte dell'attività didattica in base all'età. Sarà dunque privilegiato il momento dell'ascolto, del canto, del gioco e delle attività grafico-pittoriche sia singole che di gruppo. Brainstorming.

MASSAFRA  
07/10/2019

IL DOCENTE  
FORTI GUERRINO